



ELLIS HOLMAN | CURRICULUM VITAE

Born:	27 / 01 / 1997
Nationality:	Dutch
Residency:	Rotterdam
Contact:	+ 31 6 57899607 info@ellisholman.com www.ellisholman.com
Studio location:	Kaatsheuvel, North Brabant, The Netherlands
Education:	2018 - 2022 Willem de Kooning Academy (product design - Autonomous practice) 2014 - 2018 SintLucas - Boxel (set and product design)
Solo show:	2024 Seeking the Landscapes - MOYA (Museum of Young Art) (NL, Oosterhout)
Group shows:	2024 Onderwijsfestival ArtTechTour - Energiehuis (NL, Dordrecht) 2024 NOUVEL EDEN - Chronique Biennale (FR, Aix-en-Provence) 2024 Forci Art Foundation - Tenuta Di Forci (IT, Lucca) 2024 The New Current - Brutus, Rotterdam Art Week (NL, Rotterdam) 2024 Best of Graduates Legacy - Galerie Ron Mandos, Art Rotterdam (NL, Rotterdam) 2023 THERESI_ART 07 - Art[s] Gallery Simone Jansen (NL, Noordwijk) 2023 Axel Pairen gallery (BE, Knokke) 2023 Object Rotterdam - On the cutting edge of design art, fashion, architecture and crafts. (NL, Rotterdam) 2022 Makers Momenten - Kunstgarage Franx (NL, Zoetermeer) 2022 The Best of Graduates 2022 - Galerie Ron Mandos (NL, Amsterdam) 2022 Graduation Show - Willem de Kooning Academy (NL, Rotterdam) 2021 Virtual exhibition CIRCULAR ATMOSPHERE - Studio Enter X Isola Design District (Digital) 2017 Rabobank de Langstraat - De expositie van jonge kunstenaars (NL, Waalwijk)
Artist-in-residence:	2024 Artist Residency at Tenuta di Forci, Lucca IT
Collections:	2022 Lakeside Collection, NL 2022 Kunstcollectie Hoge school Rotterdam, NL
Grants:	2024 Travel Grant - The John & Marine van Vlissingen Art Foundation
Award / Nominations:	2024 The John & Marine van Vlissingen Art Foundation prijs - <i>Nominated</i> 2022 Lakeside Collection Award, Lakeside Collection - <i>Nominated</i> 2022 Best of Graduates 2022, Galerie Ron Mandos - <i>Selected</i> 2022 Global Design Graduate Show, Arts Thread - <i>Shortlisted</i> 2017 Rabobank de Langstraat - De Expositie van jonge kunstenaars - <i>Won</i>
Publications:	2022 Design Heritage Tourism. Between Sense of Time and Sense of Place. Chapter: Lorens, A Hybrid/Ephemeral/in Motion; Lettera Ventidue 2022 De Groene Amsterdammer - editie #35; De jonge garde, Woestijn 2021 Dutch Design Daily - Growing Cabinets

ELLIS HOLMAN | ARTIST BACKGROUND (EN)

Ellis Holman (born 27 January 1997, The Netherlands) is a visual artist who draws inspiration from the landscapes around her and tells their narratives by translating them into artworks. She uses her passion for film and photography to analyze her surroundings and then works with an iterative process to translate what she finds fascinating into her own visual language. A process in which she keeps searching for the right combination of material, technique, form, and movement that reflect the atmosphere and poetry of a landscape. Coming from a long family line of carpenters she always had a special place for material and craftsmanship. That combined with the atmosphere of landscapes and releasing emotions in the viewer is what thrives her. Creating works that stimulate the viewer or make them contemplate.

While studying product design at the Willem de Kooning Academy she explored her fascination for the natural elements around her. Instead of using those materials for designing a functional product, she decided to tell stories with them. Firstly to express her vision on certain social issues. But slowly creating more personal projects, becoming an autonomous visual artist who creates work from an urge to share how she sees and experiences the world around her. She works in a multidisciplinary way not limiting herself to one material or technique, but instead seeking the right medium for the story she wants to tell.

Her work was selected for Best of Graduates 2022 by gallery Ron Mandos, nominated for the Lakeside Collection Award and Van Vlissingen Art Foundation Prize, shortlisted by Arts Thread for their Global Design Graduate Show. Her work has been acquired by the Lakeside Collection, the Art Collection of Rotterdam University of Applied Sciences, as well as private collections spread across Europe.

ELLIS HOLMAN | KUNSTENAARS ACHTERGROND (NL)

Ellis Holman (geboren op 27 januari 1997, Nederland) is een visueel kunstenaar die inspiratie haalt uit de landschappen om haar heen en hun verhalen vertelt door ze te vertalen in kunstwerken. Ze gebruikt haar passie voor film en fotografie om haar omgeving te analyseren en werkt vervolgens met een iteratief proces om datgene wat haar fascineert om te zetten in haar eigen visuele taal. Dit is een proces waarin ze blijft zoeken naar de juiste combinatie van materiaal, techniek, vorm en beweging die de sfeer en poëzie van een landschap weerspiegelt. Ze komt uit een lange lijn van timmerlieden en heeft altijd een speciale waardering gehad voor materiaal en vakmanschap. Dit, in combinatie met de atmosfeer van landschappen en het oproepen van emoties bij de kijker, is wat haar drijft. Ze creëert werken die de kijker stimuleren of tot contemplatie aanzetten.

Tijdens haar studie productdesign aan de Willem de Kooning Academie verkende ze haar fascinatie voor de natuurlijke elementen om haar heen. In plaats van die materialen te gebruiken voor het ontwerpen van een functioneel product, besloot ze verhalen met hen te vertellen. In eerste instantie om haar visie op bepaalde sociale kwesties te uiten, maar geleidelijk aan creëerde ze meer persoonlijke projecten en ontwikkelde ze zich tot een autonome visueel kunstenaar die werkt vanuit de drang om te delen hoe ze de wereld om haar heen ziet en ervaart. Ze werkt op een multidisciplinaire manier, waarbij ze zichzelf niet beperkt tot één materiaal of techniek, maar in plaats daarvan het juiste medium zoekt voor het verhaal dat ze wil vertellen.

Haar werk werd geselecteerd voor Best of Graduates 2022 door gallery Ron Mandos, genomineerd voor de Lakeside Collection Award en de Van Vlissingen Art Foundation Prize, en op de shortlist geplaatst door Arts Thread voor hun Global Design Graduate Show. Haar werk is verworven door de Lakeside Collection, de Kunstcollectie van de Hogeschool Rotterdam, evenals door particuliere collecties verspreid over Europa.